

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"БЕГУНИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"



# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по практическому освоению  
народных игр

в рамках проекта  
«НАРОДНЫЕ ИГРЫ  
НА ПРОГУЛКЕ»

---

Составитель: Килимник К.Е.  
Иллюстрации: Николаева Д.Б.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

9 октября  
2022 год

Уважаемые учителя и воспитатели, мы составили для вас электронный вариант методического пособия по освоению русских традиционных народных игр и считалок в рамках проекта «Народные игры на прогулке», который осуществляется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

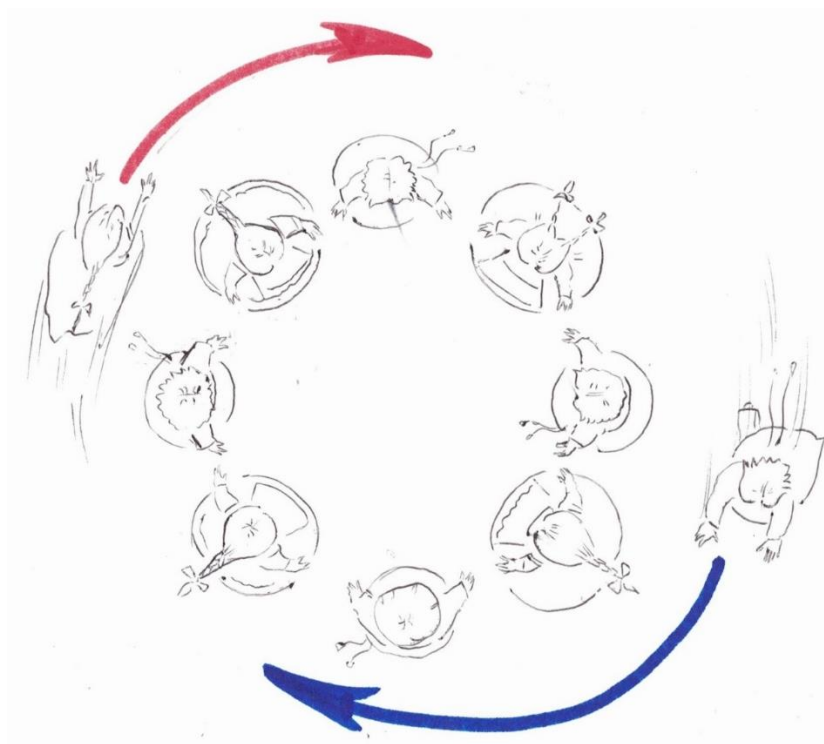
В пособие включены традиционные народные игры и считалки из разных регионов России (Архангельской, Вологодской, Псковской и Новосибирской обл.). Представлены описания действий, тексты и иллюстрации к играм, а также аудиозаписи напевов, которые размещены в папке «Музыкальные образцы» на облачном хранилище.

## **I. ИГРЫ**

### **1. «Селезень утку загонял» (г. Новосибирск, Новосибирская область)**

*Описание:*

Играющие встают в круг и берутся за руки. Учитель выбирает двух ведущих (мальчика – селезня, который будет догонять, и девочку – утицу, которая будет убегать от селезня). Мальчик бежит внутри круга и за его пределами, пытаясь догнать девочку. Дети, которые стоят в кругу, опускают и поднимают руки. Они помогают утице и мешают селезню. Песня поётся, пока селезень не поймает утицу (рис. 1). После того, как мальчик поймал девочку учитель говорит: «Из Москвы пришел указ, обниматься/жать руку (называет количество) раз. Мальчик и девочка выполняют действие и встают в круг. Выбирают новых ведущих, и игра начинается сначала.



(рис. 1)

*Текст:*

«Селезень утку загонял,  
Молодой серу загонял.  
Беги утица домой,  
Беги серая домой.  
У тя (сокр. от *тебя*) семеро детей,  
Восьмой селезень,  
А девятая сама.  
Догони скорей меня!»

*Аудиозапись с напевом данной игры можно найти в папке  
«Музыкальные образцы» под № 1.*

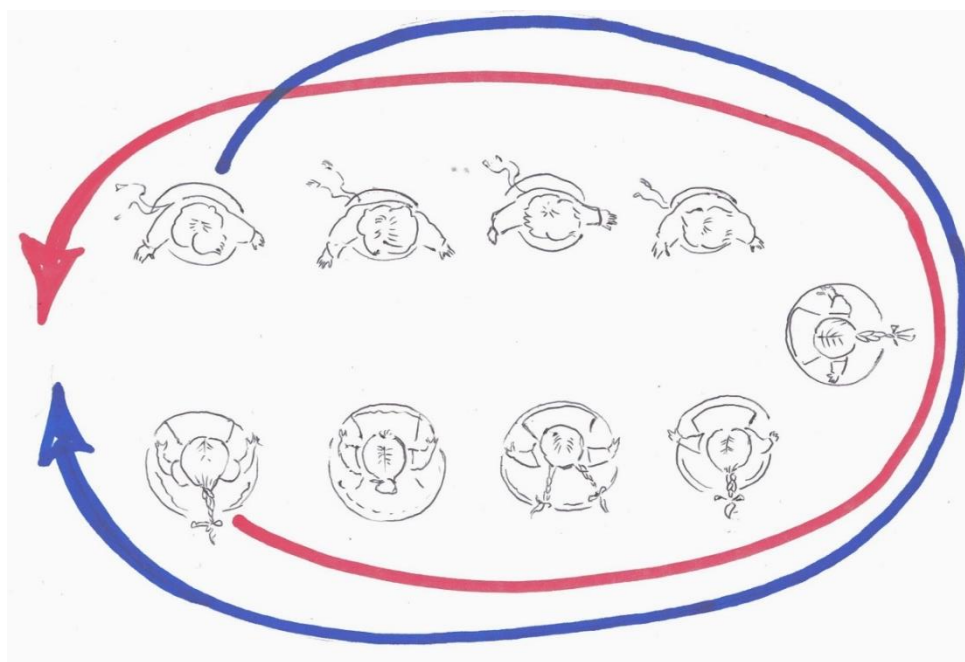


**2. «Задние колёса, бегите наперёд»** (игра опубликована в книге «Золотая веточка»<sup>1</sup> под № 166)

*Описание:*

Дети встают парами в колонну. Выбирают одного ведущего, и он встаёт перед первой парой. Ведущего называют «лЕшой». Он произносит слова: «Задние колёса, катитесь наперёд!»

После этих слов последняя пара бежит вперед к ведущему. Они должны успеть оббежать колонну с другой стороны и вернуться на своё место (рис. 2). Если «лешой» успел кого-то поймать, то они встают вместе с ним впереди. Тот, кто остался, – новый ведущий «лешой».



(рис. 2)

---

<sup>1</sup> Якубовская Е. И. Золотая веточка: Детский фольклор Каргопольского и Коношского районов Архангельской области: Материалы к Своду русского фольклора / Сост., подгот. текстов, нотации, ст., комм. Е.И. Якубовской. СПб., 2021. С. 224.

**3. «Сидит Дрёма»** (игра опубликована в книге: «Золотая веточка»<sup>2</sup> под № 159)

*Описание:*

Дети встают в круг. Выбирается один ведущий (Дрёма). Его сажают на стул/пол посередине круга. Встав в хоровод, все поют песню и двигаются по часовой стрелке. После того, как песня допеваётся, Дрёма должен закричать, а дети убежать от него. Ведущий должен поймать следующего Дрёму. Далее игра начинается сначала.

*Текст:*

«Сидит Дрёма на стульчике, на мультке.

Прядёт Дрёма шолковой лён, шолковые пояса.

Все узорчатые, перезорчатые.

Кому даст поясок, тот заривит в голосок!»

*Аудиозапись с напевом данной игры можно найти в папке  
«Музыкальные образцы» под № 2.*



**4. «Саша, Маша»**

*Предметы для игры:* платок.

*Описание:*

Все встают в круг и берутся за руки. Учитель выбирает двух ведущих (мальчика и девочку). Их вводят в круг. Мальчику завязывают глаза. Учитель

---

<sup>2</sup> Якубовская Е. И. Золотая веточка: Детский фольклор Каргопольского и Коношского районов Архангельской области: Материалы к Своду русского фольклора / Сост., подгот. текстов, нотации, ст., комм. Е.И. Якубовской. СПб., 2021. С. 216.

раскручивает на месте мальчика, у которого завязаны глаза, и между ними происходит диалог.

Учитель: «На чём стоишь?»

Мальчик: «На бочке»

Учитель: «Что пьешь?»

Мальчик: «Квас»

Учитель: «Ищи скорее Машу, а не нас».

Учитель перестаёт раскручивать и выходит из круга. Мальчик с завязанными глазами должен поймать девочку. Для того, чтобы понять, где находится девочка, мальчик спрашивает: «Маша, ты где?». Девочка отвечает: «Я тут». В этот момент все остальные участники игры молчат и не помогают ведущим. Мальчик спрашивает постоянно, пока не поймает девочку. Из круга их выпускать нельзя. После как мальчик поймал девочку ему развязывают глаза, и учитель говорит: «Из Москвы пришел указ, обниматься/жать руку (называют количество). Мальчик и девочка выполняют действие и встают в круг. Выбирают новых ведущих, и игра начинается сначала.

## **II. СЧИТАЛКИ**

### **1. «Дора, дора» (Псковская область, Печорский район, д. Лавры).**

*Описание:*

Один человек считает и тот, на кого выпадает вопрос «Что угодно для души?», должен назвать любой предмет из перечисленных в считалке. Считалка начинается заново, и тот, на кого выпадает предмет, который назвал предыдущий человек, выбывает из круга. Действие повторяется до тех пор, пока не останется один человек, который в дальнейшем и будет ведущим новой игры.

***Текст:***

«Дора, Дора, помидора,  
Мы в саду поймали вора,  
Стали думать и гадать,  
Как нам вора наказать.  
Мы связали руки, ноги  
И пустили по дороге.  
Вор шел, шел, шел  
И корзиночку нашел.  
В этой маленькой корзинке  
Ленты, кружева, ботинки, есть помада и духи.  
Что угодно для души?»

**2. «Шла коза по мостику» (Вологодская область)**

*Описание:* Ребенок поёт и считает, выбирает ведущего.

***Текст:***

«Шла коза по мостику  
И виляла хвостиком.  
Зацепилась за перила.  
Прямо в речку угодила.  
Кто не верит – это он.  
Выходи из круга вон».

*Аудиозапись данной музыкальной считалки можно найти в папке  
«Музыкальные образцы» под № 3.*

