

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"БЕГУНИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по практическому освоению народных игр

в рамках проекта
**«НАРОДНЫЕ ИГРЫ
НА ПРОГУЛКЕ»**

Составитель: Килимник К.Е.
Иллюстрации: Николаева Д.Б.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

9 октября
2022 год

Уважаемые учителя и воспитатели, мы составили для вас электронный вариант методического пособия по освоению русских традиционных народных игр и считалок в рамках проекта «Народные игры на прогулке», который осуществляется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

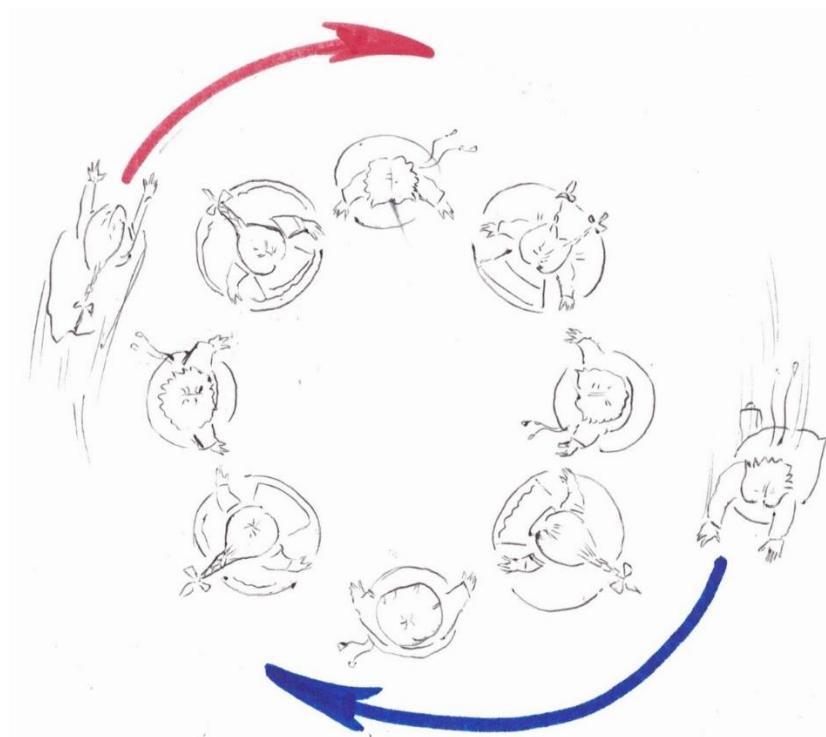
В пособие включены традиционные народные игры и считалки из разных регионов России (Архангельской, Вологодской, Псковской и Новосибирской обл.). Представлены описания действий, тексты и иллюстрации к играм, а также аудиозаписи напевов, которые размещены в папке «Музыкальные образцы» на облачном хранилище.

I. ИГРЫ

1. «Селезень утку загонял» (г. Новосибирск, Новосибирская область)

Описание:

Играющие встают в круг и берутся за руки. Учитель выбирает двух ведущих (мальчика – селезня, который будет догонять, и девочку – утицу, которая будет убегать от селезня). Мальчик бегает внутри круга и за его пределами, пытаясь догнать девочку. Дети, которые стоят в кругу, опускают и поднимают руки. Они помогают утице и мешают селезню. Песня поётся, пока селезень не поймает утицу (рис. 1). После того, как мальчик поймал девочку учитель говорит: «Из Москвы пришел указ, обниматься/жать руку (называет количество) раз. Мальчик и девочка выполняют действие и встают в круг. Выбирают новых ведущих, и игра начинается сначала.



(рис. 1)

Текст:

«Селезень утку загонял,
Молодой серу загонял.
Беги утица домой,
Беги серая домой.
У тя (сокр. от *тебя*) семеро детей,
Восьмой селезень,
А девятая сама.
Догони скорей меня!»

Аудиозапись с напевом данной игры можно найти в папке «Музыкальные образцы» под № 1.

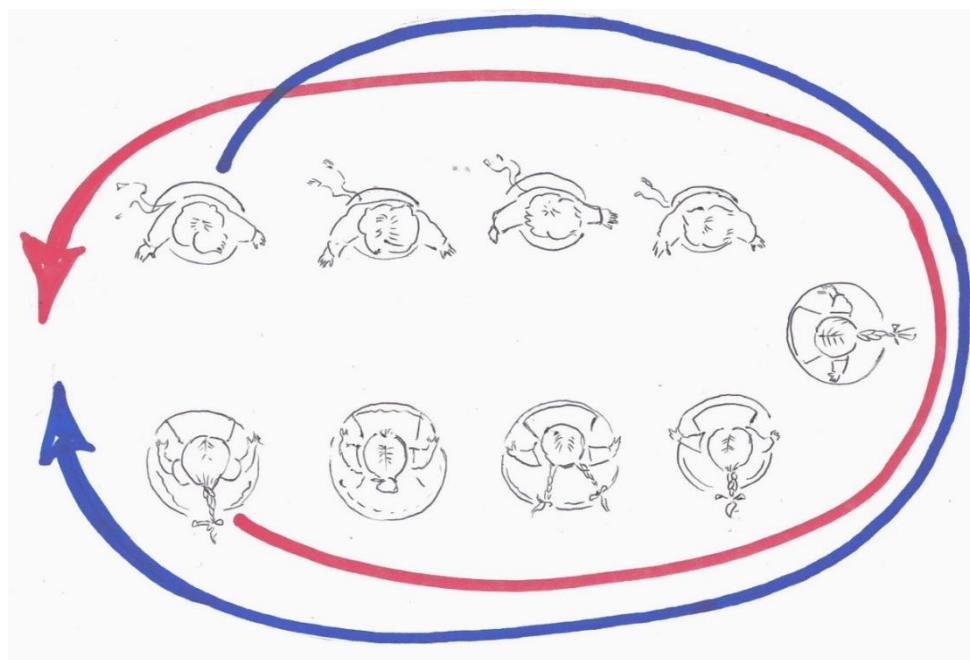


2. «Задние колёса, бегите наперёд» (игра опубликована в книге «Золотая веточка»¹ под № 166)

Описание:

Дети встают парами в колонну. Выбирают одного ведущего, и он встаёт перед первой парой. Ведущего называют «лЕшой». Он произносит слова: «Задние колёса, катитесь наперёд!»

После этих слов последняя пара бежит вперед к ведущему. Они должны успеть оббежать колонну с другой стороны и вернуться на своё место (рис. 2). Если «лешой» успел кого-то поймать, то они встают вместе с ним впереди. Тот, кто остался, – новый ведущий «лешой».



(рис. 2)

¹ Якубовская Е. И. Золотая веточка: Детский фольклор Каргопольского и Конешского районов Архангельской области: Материалы к Своду русского фольклора / Сост., подгот. текстов, нотации, ст., комм. Е.И. Якубовской. СПб., 2021. С. 224.

3. «Сидит Дрёма» (игра опубликована в книге: «Золотая веточка»² под № 159)

Описание:

Дети встают в круг. Выбирается один ведущий (Дрёма). Его сажают на стул/пол посередине круга. Встав в хоровод, все поют песню и двигаются по часовой стрелке. После того, как песня допевается, Дрёма должен закричать, а дети убежать от него. Ведущий должен поймать следующего Дрёму. Далее игра начинается сначала.

Текст:

«Сидит Дрёма на стульчике, на мульчике.

Прядёт Дрёма шолковой лён, шолковые пояса.

Все узорчатые, перезорчатые.

Кому даст поясок, тот заривит в голосок!»

Аудиозапись с напевом данной игры можно найти в папке «Музыкальные образцы» под № 2.



4. «Саша, Маша»

Предметы для игры: платок.

Описание:

Все встают в круг и берутся за руки. Учитель выбирает двух ведущих (мальчика и девочку). Их вводят в круг. Мальчику завязывают глаза. Учитель

² Якубовская Е. И. Золотая веточка: Детский фольклор Каргопольского и Конешкого районов Архангельской области: Материалы к Своду русского фольклора / Сост., подгот. текстов, нотации, ст., комм. Е.И. Якубовской. СПб., 2021. С. 216.

раскручивает на месте мальчика, у которого завязаны глаза, и между ними происходит диалог.

Учитель: «На чём стоишь?»

Мальчик: «На бочке»

Учитель: «Что пьешь?»

Мальчик: «Квас»

Учитель: «Ищи скорей Машу, а не нас».

Учитель перестаёт раскручивать и выходит из круга. Мальчик с завязанными глазами должен поймать девочку. Для того, чтобы понять, где находится девочка, мальчик спрашивает: «Маша, ты где?». Девочка отвечает: «Я тут». В этот момент все остальные участники игры молчат и не помогают ведущим. Мальчик спрашивает постоянно, пока не поймаст девочку. Из круга их выпускать нельзя. После как мальчик поймал девочку ему развязывают глаза, и учитель говорит: «Из Москвы пришел указ, обниматься/жать руку (называют количество). Мальчик и девочка выполняют действие и встают в круг. Выбирают новых ведущих, и игра начинается сначала.

II. СЧИТАЛКИ

1. «Дора, дора» (Псковская область, Печорский район, д. Лавры).

Описание:

Один человек считает и тот, на кого выпадает вопрос «Что угодно для души?», должен назвать любой предмет из перечисленных в считалке. Считалка начинается заново, и тот, на кого выпадает предмет, который назвал предыдущий человек, выбывает из круга. Действие повторяется до тех пор, пока не останется один человек, который в дальнейшем и будет ведущим новой игры.

Текст:

«Дора, Дора, помидора,
Мы в саду поймали вора,
Стали думать и гадать,
Как нам вора наказать.
Мы связали руки, ноги
И пустили по дороге.
Вор шел, шел, шел
И корзиночку нашел.
В этой маленькой корзинке
Ленты, кружева, ботинки, есть помада и духи.
Что угодно для души?»

2. «Шла коза по мостику» (Вологодская область)

Описание: Ребенок поёт и считает, выбирает ведущего.

Текст:

«Шла коза по мостику
И виляла хвостиком.
Зацепилась за перила.
Прямо в речку угодила.
Кто не верит – это он.
Выходи из круга вон».

Аудиозапись данной музыкальной считалки можно найти в папке «Музыкальные образцы» под № 3.

